

## L'INTERVISTA/1

“Cancellarla è un errore, trasformiamola in un polmone verde”

# Milly Moratti: va salvato il nostro Central Park

GIUSEPPINA PIANO

**N**ON vorrebbe mai vedere le ruspe: «La Stecca degli artigiani non va abbattuta ma risanata». E di certo bocchia il futuro disegnato per l'area tra l'Isola e Garibaldi-Repubblica. Milly Moratti, consigliere comunale dell'Unione, da anni in prima linea con i comitati della zona, insiste: «Si sta perdendo un'occasione: dare al centro di Milano un grande polmone verde come Central Park».

**Consigliere Moratti, perché la Stecca non va abbattuta visto che la trasferirebbero in un nuovo edificio?**

«Perché non credo che si ricostituirebbe quel mix di identità che in passato è stata la sua forza. Si disperderebbe quel patrimonio».

**Oggi resistono pochissimi artigiani o artisti. Non si è già perso, quel patrimonio?**

«Una parte. Ma intorno c'è un tessuto artigianale che tornerebbe subito, ci verrebbero artisti. La vecchia Stecca può essere ancora attrattiva, se si cominciasse a risanarla si potrebbe guardare la realtà senza l'ansia di dire b u t t i a m o l a giù».

**La realtà di oggi è degrado e insicurezza. E allora perché salvarla?**

«Vuole la verità? L'hanno lasciata andare al degrado».

**L'accusa è**

per il Comune. Ma resta che oggi si dice che va abbattuta perché non è più risanabile.

«Ma è proprio questo il punto: se si vuole è risanabile, intanto si mandano le forze dell'ordine e si allontanano le presenze inquietanti. È un problema di ordine pubblico e come tale va affrontato. Perché non l'hanno fatto? Io penso che di fronte a una situazione di forte degrado qualsiasi risanamento viene accettato purché cambi la situazione. E qui stiamo parlando di un'area, tra l'Isola e le Varese».

che sta aspettando da cinquant'anni una sistemazione. E oggi estenuata dall'attesa non ha più il coraggio di pretendere il progetto più alto possibile».

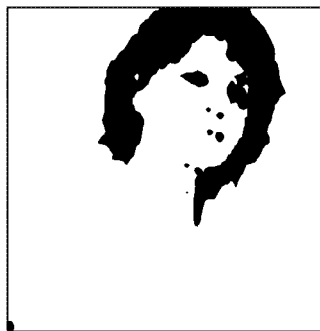
**Che cosa non va, secondo lei, in quelli che si farà?**

«Nell'ansia di un risanamento aspettato cinquant'anni si accetta un mosaico di progetti molto riduttivo. Con il verde fatto a uso e consumo dei palazzi. Ma quello è l'ultimo, vero, polmone centrale che potremmo avere».

**Ci sarà un parco.**

«Il primissimo progetto, quello ancora di Niccolin, prevedeva una grande area verde centrale e i palazzi solo lungo il perimetro. Quello era un buon progetto. Adesso ci saranno palazzi e grattacieli qui e là e non più il verde continuo».

“



Milly Moratti

## LA POLIZIA

Il degrado è un problema di ordine pubblico, bisogna cacciare le presenze inquietanti. La gente è però estenuata da troppi anni di attese

”

